

Hvordan er det å jobbe med Steve Gadd?



Detaljer

Sist oppdatert torsdag 27. februar 2014 22:19



Steve Gadd er en av verdens mest kjente studiomusikere. Han er trommeslagernes trommeslager og alle musikeres musiker. Så plustelig dukker han opp på turne i Skandinavia - i 17 dager sammen med to ukjente danske musikere! Hvordan er det mulig? Hvordan skjer noe slikt?

Jeg fikk henvendelse fra Nasjonale Jazzscene og om vi ville skrive noe om trioen som skulle komme. Etter noen dager hadde jeg mailkontakt med saksofonisten Michael Blicher. Vi avtalte å treffes på lydprøvene den 29 januar og se hva som kunne skje.

Da onsdagen kom hadde bandet allerede vært i Norge noen dager. De hadde spilt både i Bodø og Trondheim. Da jeg kom inn i lokalene på Karl Johan var det kaldt og guffent og tourmenager Martin tok imot meg med et stort smil - trommeslagere finner hverandre :-)

«Steve elsker musikk. Når vi reiser hører han musikk hele tiden, og er spesielt interessert i å høre det vi andre har på spillerne våre»; forteller Martin. «Han er ikke så flink med datamaskin så jeg skal rippe en del musikk og lage CD-plater somhan får med seg når vi er ferdig med turnee»; supplerer Michael.

Lage: Men hvordan kom dette i orden?

Martin: Michael traff Steve på et sommerkurs for to år siden. Her var de blant annet sammen med den danske slagverkeren Søren Frost fra Danske Radio storbandet som jeg blant annet jobber for.

Michael: Vi ble godt kjent med Steve i de dagene seminaret varte. Han likte godt musikken som Dan og jeg spilte med vårt band og dermed oppsto ideen om å invitere Steve tilbake til Danmark for å gjøre en turne med oss.

To år senere står de på scenen seks kvelder i Norge og åtte kvelder i Danmark. Trondheim, Bodø, Tromsø, Oslo, Ullensaker og Mandal får besøk. Deretter blir det blant annet headlining på trommefestival i Århus.

Mest Lest

[Tre mann møter Steve Gadd](#)[Skaper luft, flyt og groove med AHA](#)[Drum & bass i verdensklasse](#)[Velkommen til vår webshop](#)[Ekstraøvelser Virvel 1](#)[Hjelpedokumenter Virvel 1](#)[Om Virvel 1](#)[Torstein + Kvintoler = romjuls groove](#)

Produkter i shoppen

[Virvel 1 v.2.0- elevbok](#)

Facebook venner

Men det var ikke bare lett å få kabalen til å gå opp.

«Vi hadde satt opp turneen til å starte, men så ble Steve's turne med James Taylor forlenget. Da fikk vi problemer»; smiler Blicher.

De hadde et møte med Steve da han var i Danmark med David Sandborn. Michael ville være sikker på at han hadde hørt musikk deres så de sørget for at han fikk med seg liveopptak av vår musikk.

«Da vi møttes til prøver første dag kunne han all musikken og hadde gode spørsmål til oss»; forteller Michael.

"Det er utrolig godt å oppleve hvordan Gadd 100% er en sidemann. Han spør om vi liker det han gjør og kan foreslå å gjøre mere slik som vår danske trommeslager gjør på liveopptaket»; sier han.

Lage: Hva er forskjellen på deres faste trommeslagere og Steve?

Michael: Våre andre trommeslagere kan spille fire eller fem forskjellige grooves på sangene, men Steve spiller straight og holder seg til en groove. Han blir som en klippe i musikken.



Lage: Hvordan funker bandet live?

Michael: Det er jeg som teller opp låtene så tempoene plukkes bare opp så jeg styrer slik sett mye av samspillet, men hans måte å spille beatet på gjør at alt bare faller på plass. Det blir sikkert og godt. Han får oss andre til å låte så utrolig bra. Det er musikken som kommer først.

Etter de 17 dagene i Skandinavia reiste Steve videre til Japan. Der var det Eric Clapton og utsolgte hus som ventet. I en alder av 69 år er Gadd fortsatt på topp i verden. Og enda så stor han er klar han ikke stjernerykker styre hans valg. Han elsker musikk og lar den bestemme hva han skal spille.

Jeg kan bare takke for et herlig samvær med bandet - både soundcheck, middag og konsert.



Trommer.no

Synes godt om



Trommer.no

Pedagogmat:
Trommeprojekt for
kultureskoler? Look to
Gjerdrum:
<http://www.trommer.no/nyheter-mainmenu-126/konserter/820-drums-in-gjerdrum.html>
10. marts kl. 22:25



Trommer.no

Gulli Briem i spennende
musikalsk tospann med
Szilard Banai
<http://youtu.be/Mxuu3ZZgY7E>

**DrumEmotion - Altitude
Synergy [Gulli Briem -
Szilard Banai]**
www.youtube.com
Produced by Szilard

2.307 personer synes godt om [Trommer.no](http://www.trommer.no).

YouTube klipp

Trommer.no - gjør deg bedre

Motta Slagverknytt

Name

E-mail

MELD PÅ

Spesielt stor takk til alle for at jeg fikk filme så mye på både prøver og konsert. Det var ganske så unikt å få oppleve en levende studiolegende som Gadd i prøvesituasjon. Håper dere også liker filmene :-)

Slike opplevelser gjør Trommer.no til en topp hobby!

0 Kommentarer **Trommer.no**  **Logg inn** ▾

Sort by Best ▾ Del  Favorite 



Be the first to comment.

OGSÅ PÅ TROMMER.NO HVA ER DETTE?

Trommer - Steve Gadd med danske venner
4 kommentarer • for 2 måneder siden
 **Lage Thune Myrberget** — Hei på dere! Vi har trukket en vinner og gir billettene til Martine. ...

Ny stemmemaskin
2 kommentarer • for ett år siden
 **Stig venberg** — Ser bra ut ,Skulle likt å høre hvordan det blir på en tam.. el to eller tre

"...det er faen meg bra nok"
Én kommentar • for ett år siden
 **Kjell** — Veldig bra! En hyllest til ørene. Tusen takk!

Opplev Weckl med Stern!
2 kommentarer • for 11 måneder siden
 **Didrik von Oppenheuser** — Jeg vil ta min søn Kjartan med for å høre vores felles idol Weckl.

 **Abonnér**  **Legg Disqus til på din nettside**

[back to top](#)

Siste **Nytt**

Drums in Gjerdrum

Hvordan er det å jobbe med Steve Gadd?

NAMMshow 2014

Keith Carlock - ny trommis i Toto

Familiedag og Virvelkonkurranse

Steve Gadd med danske venner

Ricky Lawson - fem gode

Eier **info**



New Media Generation

Tel: (+47) 90182288

Adresse: Fougstads gt 27, 0173 Oslo

Email: kontakt@nmg.no

Website: www.nmg.no

[Om Oss](#) [Kontakt Oss](#)

Copyright © 2013 Trommer.no • [Hjemmesiden er utviklet av 9co Webdesign](#)